

Plan N°1

Durée 6s

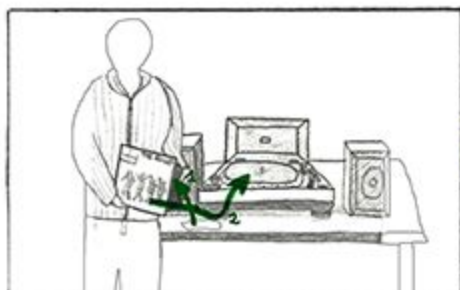
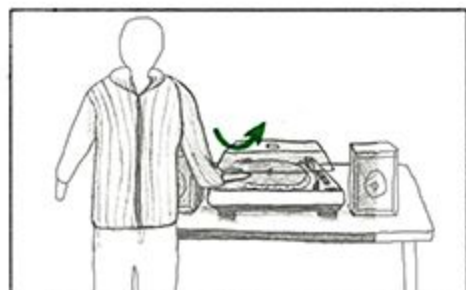
Action

Le vinyle tourne sur la platine, qui émet de la musique: c'est le résultat final des actions des plans suivants.

Cadrage Plan rapproché et légère plongée

Son: musique du vinyle [in]

↓ fondu au blanc ↓



Plan N°2

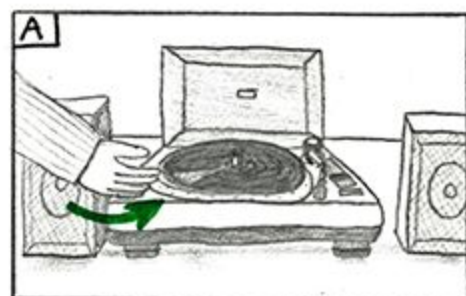
Durée 12s + nettoyage

Action

Une personne ouvre le capot de la platine, sort un vinyle de sa pochette et va pour le déposer sur le plateau de la platine.

Cadrage Plan américain et axe à niveau

Son: musique d'ambiance [off]



Plan N°3

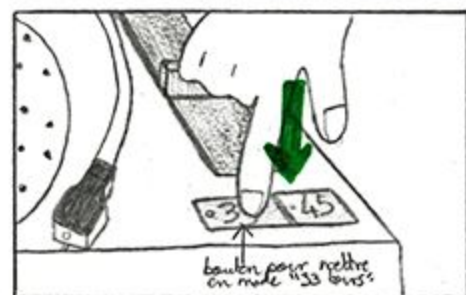
Durée 6s

Action

La main de la personne pose la vinyle, appuie sur le bouton pour faire tourner le plateau et sort du cadre. Le vinyle tourne.

Cadrage Plan rapproché et légère plongée

Son: musique d'ambiance [off]



Plan N°4

Durée 3s

Action

La main met la platine en position "33 tours" et va pour débloquer le bras.

Cadrage Très gros plan et plongée

Son: musique d'ambiance [off]



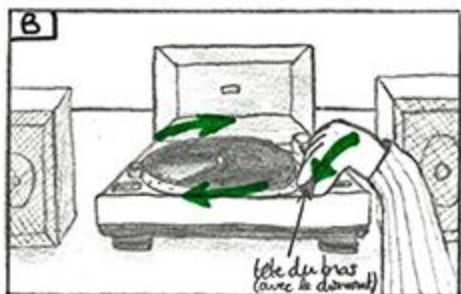
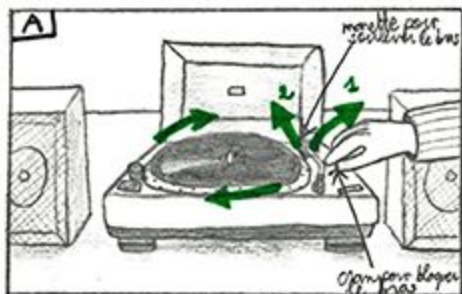
disque 33 tours
(utilisé dans cette vidéo)



disque 45 tours
(à utiliser avec un adaptateur)

+ infographies 33/45 tours

Storyboard réalisation d'une vidéo explicative (platine vinyle)



Plan N° 5

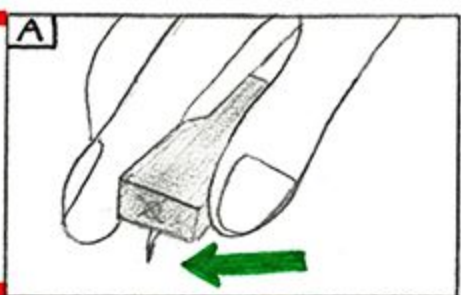
Durée 6s

Action

La main débloque le bras, le soulève (avec la main) et va pour débloquer le bras.

Cadrage Plan rapproché et légère plongée

Son: musique d'ambiance in



Plan N° 6

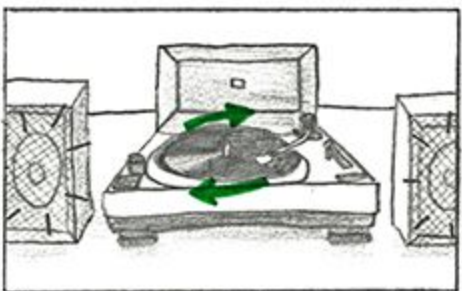
Durée 6s

Action

La main déplace le bras par son extrémité et le pose sur le début du vinyle avec un travelling horizontal qui suit la tête du bras.

Cadrage Très gros plan et plongée

Son: musique d'ambiance in puis fondu et musique du vinyle in



Plan N° 7

Durée 12s

Action

On a le résultat final, similaires au premier plan: la platine émet de la musique avec le vinyle qui tourne.

Cadrage Plan rapproché et légère plongée.

Son: musique du vinyle in

↓ fondu au noir ↓